

## CAPÍTULO 2



### Mi lápiz vale oro: Dinero y Comercio

#### Descripción de la clase:

▪ A lo largo de esta clase se abordará cómo las sociedades han resuelto el intercambio de bienes y servicios y cómo se forman los precios en la economía. Para ello, en primer instancia se trabajará la historia y las funciones del dinero, concluyendo que es el mejor medio hasta ahora para lograr el intercambio. Luego se construirán las funciones de demanda y de oferta del grupo para demostrar, cómo los precios dependen de estas. Por último, se verá que el tipo de cambio también se determina en el mercado, y se analizará cómo su valor influye en el SBC.

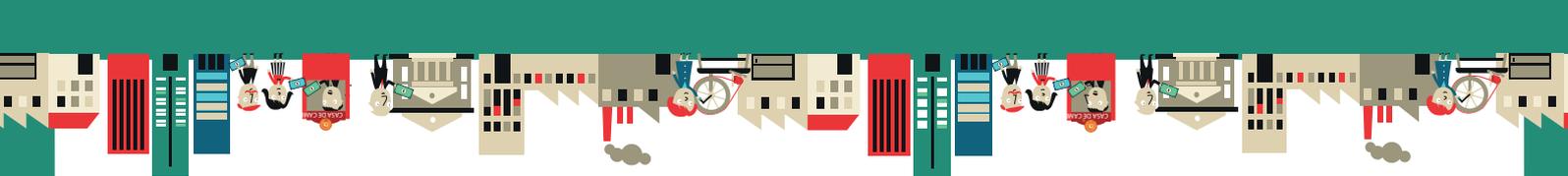
#### Objetivo:

- Entender a fondo como el dinero se transformó en el medio de cambio utilizado por todos y como funciona hoy en día.
- Identificar cómo se generan los precios de los bienes y servicios y las causas de las variaciones de los mismos.
- Analizar la idea de equilibrio en el mercado y lo que representa. Discutir posible injerencia del Gobierno.
- Descubrir que el tipo de cambio en nuestros días, se puede analizar con las mismas herramientas como un bien más en la economía

#### Conceptos:

- Dinero
- Dinero fiduciario





## CAPÍTULO 2

- Oferta
- Demanda
- Equilibrio en el Mercado
- Mercado Cambiario y tipo de cambio
- Incentivos

### Tiempo requerido:

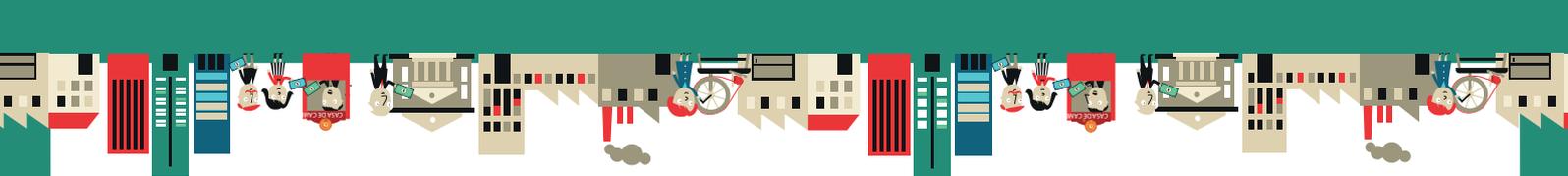
- 60 minutos.

### Materiales:

- Copias de material de apoyo “Historia del dinero” (Una por grupo)
- Pizarrón o papelógrafos y marcadores
- Una lapicera por participante
- Material de apoyo “Mercado Cambiario”
- Masilla adhesiva

### Procedimiento:

- Para mostrar los temas a desarrollar en este capítulo se proponen preguntas disparadoras que lleven a reflexionar en estos asuntos. (Diapo 2 y 3)
- Se expone la idea de que la forma en que los individuos intercambian bienes y servicios ha sido distinta a lo largo de la historia. Para abordar con profundidad este tema, se plantea la actividad “Historia del dinero”. (Diapositivas 4 al 9)
- Tener en cuenta: mientras los grupos leen sus respectivos artículos se muestra la diapositiva 4. A medida que exponen la etapa que les tocó cambie de diapositiva, siempre luego de que ellos se proponen como siguiente etapa.
- Se cierra la actividad mostrando las funciones del dinero y su vínculo con las etapas. Es decir, el dinero que conocemos hoy en día pasó por un proceso donde distintas dificultades se fueron sorteando, para llegar al actual dinero fiduciario, el cual cumple varias funciones. (Diapo 10, pág. 58 y 59)
- Para introducir la idea de mercado, y los conceptos de demanda y oferta se plantea la actividad “Mi lápiz vale oro”. (Diapo 11 y 12)

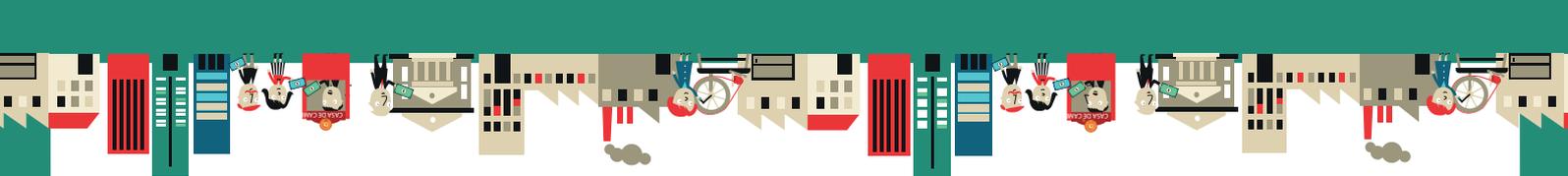


## CAPÍTULO 2

- El análisis gráfico se realiza en el pizarrón. Se sugiere primero registrar en forma de tabla las diferentes cantidades (primero demandadas y luego ofertadas) para los siguientes precios: 1, 10, 30, 60. Intentar que salga de ellos la idea de que demanda y oferta son funciones. Para esto pregunte al grupo que es esta relación entre precios y cantidades que encontramos.
- Se mencionan los determinantes de la oferta y la demanda de un bien y se comentan sus efectos en el mercado. Tener en cuenta que cuando obtuvimos las funciones fue bajo todas las demás variables constantes (ceteris paribus), si alguna de esas variables cambia, las curvas se desplazan (hacia la derecha si aumentan o hacia la izquierda si disminuyen). Esto se comenta pero no se profundiza. (Diapo 13 y 14, Pág. 60 y 61)
- Se cierra la actividad mostrando el equilibrio en el mercado y lo que sucede fuera del mismo. Se explica que en una situación de escasez el precio tiende a subir, mientras que en una situación de exceso de producción, el precio tiende a bajar. (Diapo 15 y 16, Pág. 61)
- Para esto, primero pregunte que sucede si el precio se sitúa por debajo del precio de equilibrio, y muéstrelo en la gráfica (exceso de demanda por lo que los precios tienden a subir). Luego pregunte que sucede si el precio se encuentra por encima del precio de equilibrio y muéstrelo en la gráfica (exceso de oferta por lo que los precios tienden a caer). Esta es la manera de demostrar el mecanismo de ajuste en los mercados y la tendencia al equilibrio.
- Para profundizar el concepto de equilibrio en el mercado se sugieren preguntas de reflexión: ¿el equilibrio implica un óptimo social? ¿Es el mercado siempre quien mejor asigna los recursos? Se comentan las fallas del mercado y la posible injerencia del Estado. (Diapo 17)
- Para abordar el concepto de tipo de cambio se explica que existe un mercado cambiario, el cual se puede analizar como un mercado de un bien más en la economía. (Diapo 18 y 19)
- Para profundizar este punto se plantea la actividad “Mercado cambiario”. (Diapo 20)
- Se cierra la actividad explicando que no siempre es el mercado quien determina el tipo de cambio y se mencionan distintos sistemas cambiarios. Se comenta la influencia en el SBC y el vínculo con la competitividad. (Diapo 21, 22 y 23, Pág. 65 y 66)

### Cierre:

- Se repasan las ideas centrales vistas en clase y se abre un espacio para evacuar dudas y realizar comentarios. (Diapo 24)



## CAPÍTULO 2

### HISTORIA DEL DINERO

#### Etapas y funciones del dinero

##### ➔ **Objetivos de la actividad:**

- Conocer las distintas etapas en la historia del dinero para entender cómo surge y como funciona en la actualidad.

##### ➔ **Materiales necesarios:**

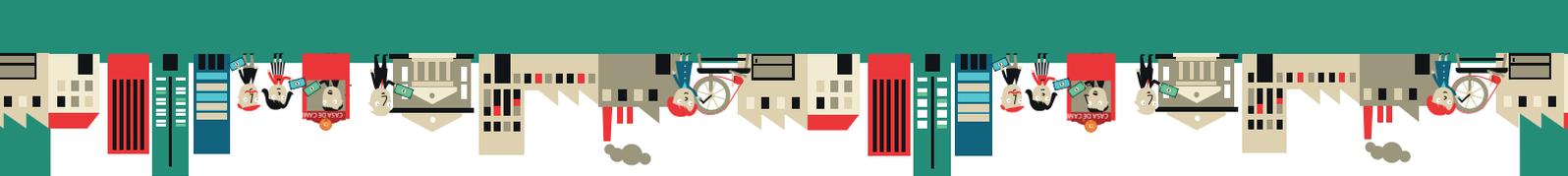
- Material de apoyo “Historia del Dinero”, una para cada grupo.

#### Procedimiento

- Se forman 5 grupos, se reparte a cada uno un documento con un breve relato sobre una etapa distinta de la historia del dinero.
- Deben elegir un vocero encargado de explicar a todo el grupo en que consiste la etapa que les tocó.
- El orden de exposición lo van a ir determinando ellos mismos, es decir, el grupo que considera que tiene la primera etapa en la historia del dinero es quien comienza con la exposición. Luego, el grupo que entiende que tiene la segunda etapa es quien continua, y así consecutivamente hasta la última etapa.

##### **ELEMENTOS DE DISCUSIÓN:**

- ¿De dónde viene el dinero?
- ¿El dinero está respaldado en oro?
- ¿Qué es el dinero fiduciario?



## CAPÍTULO 2

### Mi lápiz vale oro Oferta y Demanda. Equilibrio en el Mercado.

#### ➔ **Objetivos de la actividad:**

- Experimentar el costo de oportunidad al tomar una decisión
- Observar la incidencia de los incentivos en las decisiones

#### ➔ **Materiales necesarios:**

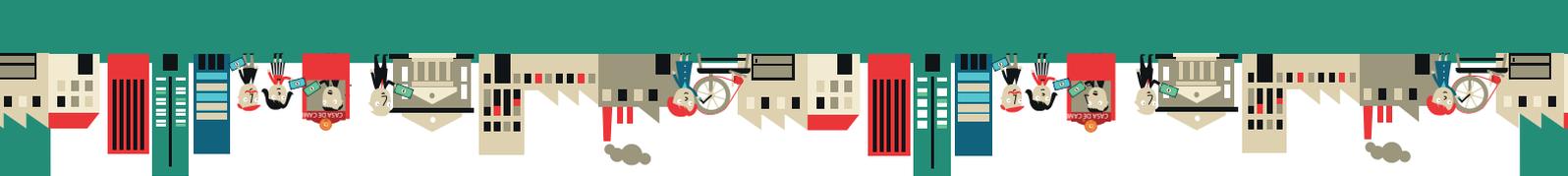
- Entender la Ley de Oferta y Ley de Demanda.
- Realizar un análisis gráfico del equilibrio en el mercado.

#### Procedimiento

- Se les pregunta la disponibilidad a comprar una lapicera para distintos niveles de precios y se contabiliza
- Se registra en una tabla (P,Q) y se grafica la demanda resultante
- Se les pregunta la disponibilidad a vender una lapicera para distintos niveles de precios y se contabiliza
- Se registra en una tabla (P,Q) y se grafica la oferta resultante
- Se grafican ambas curvas en un mismo gráfico y analizamos el equilibrio en el mercado.

#### **ELEMENTOS DE DISCUSIÓN:**

- ¿Qué pasa con la cantidad demandada a medida que suben los precios?
- ¿Qué pasa con la cantidad ofertada a medida que suben los precios?
- ¿Qué sucede para un precio por encima del equilibrio?
- ¿Qué sucede para un precio por debajo del equilibrio?



## CAPÍTULO 2

### Mercado Cambiario

### Tipo de cambio, cotizaciones

#### ➔ **Objetivos de la actividad:**

- Mercado Cambiario
- Tipo de cambio, cotizaciones

#### ➔ **Materiales necesarios:**

- Material de apoyo “Mercado Cambiario”
- Masilla adhesiva
- Pizarra o papelógrafo y marcadores

#### Procedimiento

- Manteniendo los grupos de la actividad “Historia del Dinero”, se reparten a cada grupo dos carteles con un agente del mercado cambiario.
- El grupo debe decidir si corresponden a la oferta o demanda de moneda extranjera.
- Se realizan dos columnas en el pizarrón (oferta y demanda de moneda extranjera) y un representante por grupo pasa a pegarlos y a explicar porque la decisión.

#### **ELEMENTOS DE DISCUSIÓN:**

- ¿Quiénes ofrecen y quiénes demandan moneda extranjera en el mercado cambiario?
- ¿Qué efectos tiene sobre el tipo de cambio un exceso de demanda de moneda extranjera?
- ¿Qué efectos tiene sobre el tipo de cambio un exceso de oferta de moneda extranjera?
- ¿Existen otros mecanismos para determinar el tipo de cambio?

## CAPÍTULO 2

### TRUEQUE



Más conocido en nuestra cultura como “permuta”, el trueque fue un sistema de comercio empleado por las antiguas civilizaciones; los primeros mercados aparecieron a través de él. En la época del trueque, las personas entregaban los bienes excedentes que tenían por otros que necesitaban, como por ejemplo herramientas de piedra, de caza y de confección, frutas, trigo, ganado, textiles y zapatos.

Un criador con exceso de ganado que deseaba obtener trigo debía encontrar un cultivador con exceso de trigo que deseara ganado a cambio. Si esas dos personas coincidían, el trueque se realizaba. El problema se presentaba si, por ejemplo, el cultivador de trigo necesitaba herramientas y el criador de ganado no las tenía.

Así planteado, el tema no era tan sencillo: el trueque presentaba dificultades, entre las que se destacaba la exigencia de coincidencia mutua de necesidades para poder realizar las transacciones. Si alguien ofrecía un bien que en ese momento nadie necesitaba, el intercambio podía volverse muy lento, muy dificultoso, o no concretarse. Además, también se hacía difícil calcular el valor exacto de los productos intercambiados, problema cada vez mayor al crecer la variedad de productos y necesidades.

En la antigüedad, el valor de los bienes se fijaba en función del trabajo dedicado a producirlos y de lo necesario que fueran para las personas. Pero los bienes y servicios a intercambiar no tenían por qué tener valores equivalentes, así que el problema era establecer el valor de cada bien en términos del otro. ¿Cuántas bolsas de trigo se entregaban a cambio de una herramienta? ¿Cuántas cabezas de ganado por bolsas de trigo? Una vez establecido los términos del intercambio, se agregaba un tercer problema la poca, o casi nula, divisibilidad de las unidades transadas.

## CAPÍTULO 2

### DINERO MERCANCÍA



Como todos sabemos, el comercio entre los pueblos creció, y con él crecieron las complicaciones del trueque. Fue así como las distintas civilizaciones de la antigüedad buscaron un elemento que sirviera como medio de pago, como medida de valor, y que pudiera ser intercambiado por otros bienes. De esta forma apareció el dinero-mercancía.

Los bienes empleados como medios de pago tenían las siguientes características: eran elementos tomados de la naturaleza, apreciados localmente, contaban con la aceptación de todos para ser utilizados en el intercambio, eran divisibles, fáciles de almacenar por determinados períodos y de trasladar.

De esta manera fue posible superar las dificultades del trueque. Mercancías como la sal, el maíz, el tabaco, el pescado seco, el arroz, las telas, la cerveza o el vino han sido empleadas como medio de pago a lo largo del tiempo.

Los nativos de las islas Fiji utilizaban dientes de ballena. Los guatemaltecos, maíz; los antiguos babilonios y asirios, cebada. Los mongoles valoraban los bloques de té, en tanto los pueblos de Filipinas, Japón y otras regiones del sudeste asiático, empleaban el arroz como dinero-mercancía. En China, el norte de África y el Mediterráneo se empleaba la sal; mientras que en la América precolombina preferían pagar con semillas de cacao y plumas de aves exóticas.

El ganado también desempeñó un papel importante en el intercambio, los pueblos pastores calculaban y pagaban prácticamente todo en reses. En la Alemania de la posguerra se utilizaron cigarrillos como medio de pago, pues la escasez hacía que fueran valorados por todos, además de cumplir con los demás requisitos del dinero-mercancía.

## CAPÍTULO 2

### MONEDAS



Y usted se preguntará por qué estos medios de pago no están vigentes, si realmente daban resultado... La respuesta es que las civilizaciones encontraron que emplearlos ¡también presentaba dificultades! Por ejemplo, muchos de ellos eran perecederos y por ello, difíciles de almacenar por largos períodos de tiempo. Entonces los sustituyeron por objetos hechos con metales preciosos, como el oro, la plata y el cobre, que eran no perecederos, acumulables y divisibles.

Estos objetos tomaban diferentes formas dependiendo del lugar (lingotes, aros, polvo, navajas o cuchillos) pero por un tema de practicidad y uniformidad, fueron adoptando la forma de discos de diferentes tamaños, a los que llamaron «monedas».

Suena sencillo... ¡monedas! Simples monedas como las que usamos hoy en día. Pero en realidad al principio no hubo un estándar ni una certificación para esos discos de metal, por lo que había que pesarlos y evaluar su pureza antes de cada intercambio. Los historiadores en general atribuyen el origen del dinero metálico alrededor del año 2.000 a.C., dado que en el actual Pakistán se han encontrado monedas que datan del 2.900 a.C. En tanto la moneda acuñada con carácter oficial más antigua que se conoce es el León de Lidia, que se encontró en Turquía sobre el año 650 a.C. Como era una zona difícil para cultivar, pero muy rica en metales preciosos, las monedas de oro y plata se fabricaron como medio de pago por orden del rey Alyattes.

¿Pero qué significa acuñar? Significa certificar una pieza de metal mediante un distintivo o señal. Esto garantizaba la fiabilidad de su valor, sin tener que pesarla. Es interesante pensar que la mayoría de los elementos decorativos de la acuñación moderna hayan sido introducidos en la Antigüedad, como es el caso de las antiguas monedas romanas que presentaban cabezas de ganado, o las griegas que tenían espigas de trigo (bienes que durante siglos habían oficiado como dinero). Esos dibujos distintivos permitían vincular a las monedas con la idea del valor de las cosas que reflejaban.

## CAPÍTULO 2

### PATRÓN ORO



Durante la Edad Media aparece el dinero papel, fue creado como certificado de propiedad de una cantidad de monedas de oro y plata, lo que produjo otro gran avance para el comercio. ¿Y cómo comenzó esta etapa? Con la tarea de los orfebres, que al custodiar el oro y las joyas de las familias adineradas, les daban a cambio un recibo de papel que garantizaba su devolución en cualquier momento. Los comerciantes, atentos a toda innovación, se dieron cuenta de que era más cómodo entregar estos recibos como pago de sus compras que transportar el metal, y así su uso se generalizó. También comenzaron a ser aceptados en las transacciones las obligaciones o pagarés (en los que se anotaba la cantidad de oro o plata adeudada y el nombre del deudor). Gracias a estos documentos, los intercambios se volvieron más rápidos y seguros.

Avanzando en la historia, ¿cuándo aparece el papel moneda o los billetes emitidos por los bancos? Los primeros de los que hay constancia en Europa, aparecieron en Suecia en el año 1661, y fueron emitidos por el Banco de Estocolmo, fundado por un particular que los entregaba a modo de comprobante a todo aquel que depositara oro u otro metal precioso en su banco. En el siglo XVIII el papel moneda se hizo popular, se fundaron bancos para que tanto los estados como los particulares pudieran satisfacer sus necesidades financieras, y de a poco fueron sustituyéndose las emisiones de pagarés y obligaciones que se habían usado en un principio, por billetes corrientes. Dichos billetes eran dinero respaldado, certificados de papel que permitían a su portador cambiarlos por oro o plata de las reservas del país. En el siglo XIX la Revolución Industrial fortaleció el rol de los bancos y el uso del papel moneda, debido a la gran demanda financiera que provocó, y con el tiempo los bancos estatales comenzaron a reemplazar a los bancos privados en la emisión de papel moneda.

## CAPÍTULO 2



Aproximadamente entre 1870 y 1913, los gobiernos mantuvieron reservas en oro en los respectivos bancos estatales para garantizar la credibilidad de la moneda y asegurar su convertibilidad.

A este sistema se lo conocía como “Patrón Oro”. En este, cualquier persona podía transformar los billetes y monedas en oro, según una paridad establecida, y obligaba a los bancos estatales a mantener una relación fija entre el dinero emitido y sus reservas de oro.

Este sistema se abandonó durante la Primera Guerra Mundial, ya que los gobiernos involucrados necesitaban imprimir dinero para financiar el costo del conflicto, sin tener la capacidad de cambiarlos a metal. En el periodo entre guerras algunos países trataron de volver al Patrón Oro, pero la crisis de 1929 y la Segunda Guerra Mundial terminaron con la convertibilidad de los billetes en oro.

## CAPÍTULO 2

### DINERO FIDUCIARIO



En 1944, cuando la Segunda Guerra Mundial finalizó y se celebraron los acuerdos en Bretton Woods, los países aliados establecieron un nuevo patrón monetario: Patrón Divisas Oro. ¿Y qué significó esto? Que todas las divisas serían convertibles al dólar de Estados Unidos, a través de un tipo de cambio específico y ajustable, y solamente el dólar podría ser convertido en lingotes de oro, con un cambio establecido en 35 dólares por una onza de oro. Los bancos centrales, o en su defecto los estatales que representarían la autoridad monetaria, podían dar dólares a cambio de sus monedas nacionales, y viceversa. A su vez, los bancos que tuvieran dólares podían llegar al oro a través del cambio establecido. Después de este acuerdo el dólar pasó a ser fundamental entre los medios de pagos internacionales; fue la única moneda convertible en oro y respaldada por la economía más grande y fuerte de la postguerra: Estados Unidos de Norteamérica. En 1971 este sistema monetario dejó de utilizarse. Estados Unidos eliminó la mencionada convertibilidad, y estableció que la divisa valiera por el propio respaldo que el gobierno ofrecía, naciendo así el dinero de nuestros días.

Al dinero de nuestros días se lo denomina dinero fiduciario. Circula por decreto gubernamental, es de curso legal y su único respaldo es la confianza colectiva que tiene la gente en que otros lo aceptarán como medio de pago para la compra y venta de bienes y servicios. El dinero no tiene una única forma; lo más común son los billetes y las monedas, pero también se utilizan habitualmente cheques y tarjetas de débito, que se usan contra depósitos a la vista en bancos. Hoy por hoy, con el avance de la tecnología, las transacciones online han suplantado en gran medida al formato papel.

Salvo excepciones, el banco central de cada país es el encargado de emitir dinero (hacer circular por primera vez los billetes y monedas de curso legal, la moneda nacional). Cada país tiene una moneda distintiva de curso legal.

## CAPÍTULO 2

**SOFÍA ES ARGENTINA Y VIENE A URUGUAY  
PARA APROVECHAR DE SUS PLAYAS**



**CLAUDIA EXPORTA SU PRODUCCIÓN DE  
BUZOS DE LANA A ISLANDIA**



**DANIEL ES DE COLOMBIA Y MONTA SU  
NEGOCIO DE AREPAS EN URUGUAY**

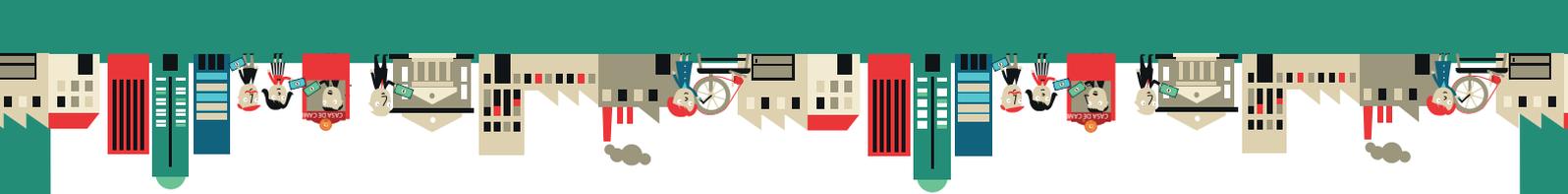


**EDGARDO ES DOMINICANO Y ENVÍA TODOS  
LOS MESES DINERO A SU FAMILIA DESE  
URUGUAY**



**EL BCU VENDE MONEDA EXTRANEJA EN  
EL MERCADO CAMBIARIO**





## CAPÍTULO 2

**FABRICIO ES URUGUAYO Y SE VA DE  
VACACIONES A BRASIL**



**CAMILA ES IMPORTADORA Y TRAE ARTÍC-  
CULOS DEL HOGAR DESDE TURQUÍA**



**MARTÍN RECIBE EN URUGUAY TODOS LOS  
MESES REMESAS DESDE ESPAÑA**



**PATRICIA PREFIERE TENER SUS AHORROS  
EN MONEDA EXTRANJERA**



**EL BCU COMPRA MONEDA EXTRANJERA  
EN EL MERCADO CAMBIARIO**

